



SOIRÉES —
CRÉPUSCULE #7

FESTIVAL INTEMPOREL —
NOMADE

14.09 —
16.09
2017

PORT —
CANAL

MONTAUBAN —
RUE DES OULES

LA MÉDIATHÈQUE MÉMO —
LE CINÉMA LA MUSE

En 2017, Les fées du son mettent « les pieds dans l'eau » et investissent un nouveau lieu insolite

UN DÉCOR EN PLEIN AIR

Le talent de **Mourad Maalaoui**, alchimiste des matières du collectif **Bakélite**, une yourte pour découvrir l'exposition du photographe **Salah Bouanani**, une scène à ciel ouvert, et les surprises inventives des Fées... Les bords du canal se transforment le temps du festival pour devenir page blanche à écrire avec les artistes et le public !

POUR LE PLAISIR DES PAPILLES...

La buvette des Fées pour le vin bio, la bière Ratz et autres breuvages, la restauration aux accents gascons ou balinais de **Patrice Martinet** et **Darmi de Samossa Konexion**, et les douceurs sucrées des **Recettes d'Adeline**.

... ET POUR LE PLAISIR DES MOTS

Les pépites littéraires choisies par la librairie **La femme renard**

14.09 – 16.09
PORT-CANAL
DÈS 18H30

Pour cette 7^e édition, les Soirées Crépuscule poursuivent leur aventure nomade dans un théâtre d'eau et de verdure : Port Canal.

L'Homme et son empreinte au fil du temps, des origines de l'humanité à nos jours sont la clef de voûte de cette programmation riche et engagée.

Nous avons invité des passeurs de rêves, des crieurs de secrets, des fabricants de lumière, et ce sont leurs regards que nous souhaitons partager tout au long de cette transhumance artistique.

Les Soirées Crépuscule seront concerts, exposition, ateliers, scènes ouvertes slam-poésie, projections et conférence.

Nous sommes très heureux d'organiser certains de ces événements en partenariat avec la médiathèque la Mémo et l'association Eidos au cinéma la Muse.

La passion de créer l'inattendu, d'exciter la curiosité pour vous offrir la fraîcheur de l'instant, voilà ce qui nous anime tout au long de l'année.

Alors, belles découvertes !

Alexis Kowalczewski, directeur artistique
et toute l'équipe de l'association **Les fées du son**

7.09

CINÉMA LA MUSE - BRESSOLS

4€ BILLETTERIE EIDOS

05 63 63 44 74

INFOLAMUSECINE@ORANGE.FR



©DR

20H30 136 TONNES D'HISTOIRE

Film documentaire, 52 min, Mars 2016

Réalisation : Matthieu Sanchez - Production : Vivre Le Canal

Musique : OIL & Matthieu Sanchez

Né de la rencontre entre un jeune réalisateur tout juste sorti des Beaux-Arts de Bordeaux et le capitaine Sam, à la pointe de sa lutte pour la renaissance du transport fluvial sur le canal du Midi, le film *136 Tonnes d'histoire* retrace un voyage test effectué en automne 2014 sur le *Tourmente* équipé pour simuler un transport de marchandises : un gabarit pour valider le tirant d'air et 136 tonnes de sable pour le tirant d'eau... L'aventure a-t-elle démontré qu'il est possible de naviguer chargé sur le canal du Midi ?

Projection suivie d'une rencontre avec Jean-Marc Samuel, administrateur de la Chambre Nationale de la Batellerie Artisanale et président de la SAS L'Équipage.

+ vivre-le-canal.fr

Soirée programmée en partenariat avec l'association Eidos Cinéma

Accueil du public dès 19h

Restauration proposée par Les recettes d'Adeline

14.09

19H INAUGURATION DU FESTIVAL

PORT-CANAL

10 € LA SOIRÉE

21H FAUTES DE FRAPPE

Concert avec Juliette Kapla

Dans ce solo atypique qui malmène subtilement les codes, croise les disciplines et repousse les limites du One-Woman Show, Juliette Kapla ne parle qu'en lapsus, dans un langage dyslexique qui lui permet de nous raconter qu'elle a perdu sa joie, qu'elle rêve d'être une menteuse lyrique, qu'elle a peur de perdre le contrôle de son ridicule ou que sa dérision est prise.

C'est une avalanche de jeux de mots, organisés et cohérents, recouvrant tous un sens poétique ou engagé ; un spectacle complet où l'artiste chante, danse et se bat avec une chaise ainsi qu'avec la langue. Au-delà du tour de force et de l'exercice de style, Juliette Kapla donne à voir et à entendre l'étrangeté du monde confrontée à celle de l'artiste, drapée dans « son manteau de fous-rires ».

+ kapla.juliette.free.fr

22H30 ELLIS ISLAND

Concert avec Éric Lareine et Pascal Maupeu

« Sur cet étroit banc de sable à l'embouchure de l'Hudson, à quelques encablures de la statue de la Liberté alors toute récente, se sont rassemblés pour un temps ceux qui, depuis, ont fait la Nation américaine ». Voilà Ellis Island racontée par Georges Perec. Sur scène, Éric Lareine, artiste aux mille talents, revisite l'île à l'aune de son histoire, de notre histoire. À travers lui, les millions d'anonymes débarqués sur le continent américain entre 1892 et 1924 s'adressent à nous.

Littéraire et musicale, cette bouleversante odyssée entrelace les récits sur une bande son imaginée par Pascal Maupeu. Quelques standards américains perlent ici et là. L'harmonica et la voix douce et rocailleuse d'Éric Lareine font merveille sur ce répertoire. Des morceaux qui sonnent comme la liberté, braquent nos regards vers le lointain.

+ myspace.com/ericlareine

15H HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINNE

Film documentaire, 1h46min, Avril 2015

Avec Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges

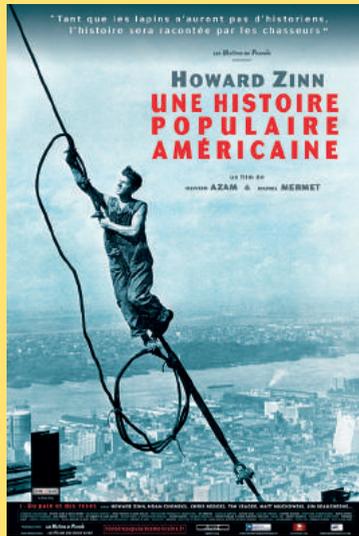
Réalisation : Olivier Azam et Daniel Mermet

Musique : Lina Lamont

Tant que les lapins n'avaient pas d'historiens, l'histoire était racontée par les chasseurs. Avec l'énorme succès de son livre *Une histoire populaire des Etats-Unis*, Howard Zinn a changé le regard des Américains sur eux-mêmes. Zinn parle de ceux qui ne parlent pas dans l'histoire officielle, les esclaves, les Indiens, les déserteurs, les ouvriers du textile, les syndicalistes et tous les inaperçus en lutte pour briser leurs chaînes.

+ histoirepopulaireamericaine.fr

Manifestation programmée en partenariat avec la Mémo



17H ATELIER D'ÉCRITURE

animé par Marc-Alexandre Oho Bambe

Auteur, slameur, Marc Alexandre Oho Bambe est membre fondateur du collectif *On A Slamé Sur La Lune* et lauréat du prestigieux Prix Paul Verlaine de Poésie de l'Académie Française.

Ouvert à tous, cet atelier est une invitation à voguer sur les mots à la suite de Capitaine Alexandre, poète tambour, dandy de grand chemin écrivant au tempo du cœur !



Places limitées, réservation : soiresscrepuscule.fr

19H30 SCÈNE OUVERTE SLAM POÉSIE

Le temps d'un texte, la parole est donnée à celui qui le souhaite, quel que soit son style !

15.09

PORT-CANAL
10 € LA SOIRÉE



©DR

20H15 NÉANDERTAL À BRUNIQUEL

Film documentaire, 8 min, 2015

Rencontre avec Michel Soulier,
Société Spéleo-Archéologique de Caussade
et membre de l'équipe de recherche
sur la Grotte de Bruniquel

suivie de la projection du film

Depuis 2014, les études archéologiques ont repris sur la structure construite au fond de la grotte de Bruniquel, sur les gorges de l'Aveyron. L'âge de cette construction, obtenu par la méthode de datation Uranium/Thorium, est exceptionnel : 176 500 ans ! Elle devient l'une des plus anciennes de l'histoire de l'Humanité. Cette découverte change notre vision sur l'Homme de Néandertal : elle recule considérablement la date de la fréquentation des grottes profondes et révèle que bien avant Sapiens Sapiens, les premiers Néandertaliens savaient utiliser le feu pour circuler sous terre...

15.09

PORT-CANAL
10 € LA SOIRÉE

21H UNE SOURCE CHAUDE

Concert par l'Orchestre de Chambre d'Hôte en duo,
avec Olivier Capelle et Jean-Paul Raffit

Avec *Une source chaude*, le duo propose un concert élégant, drôle et poétique, ambassadeur artistique d'un savoir ancestral où les musiciens deviennent les complices musicaux d'une compagnie de préhistoriens.

Le temps d'un concert, arrêtez-vous sur les chefs d'œuvres des grottes ornées, pour remonter ensemble aux origines de l'art et écouter les mots des savants et des poétesses qui décrivent ces lieux mystérieux... Laissez-vous plonger dans des écrits de préhistoriens tels que Jean Clottes ou Henri Bégouën et suivez en musique ces deux compères sur le trajet qui a fait aujourd'hui et qui prépare demain.

+ orchestredechambredhote.com

22H30 TRIO ZÉPHYR

Concert avec Delphine Chomel, Marion Diaques et Claire Menguy

Trio Zéphyr – trois femmes, leurs voix, les cordes, qui oscillent entre les cultures, les territoires sonores – invente une langue, s'aventure dans l'univers des musiques du monde, s'inspire ici et là, et mêle dans une inventivité très personnelle les codes musicaux : ceux du jazz, terrain de l'improvisation, ceux de la musique de l'Est marquée par la sensualité des rythmes, ceux des pays d'Orient, empreints de douceur et d'hypnose. En toile de fond, la rigueur du classique et l'originalité de la création contemporaine ; en supplément, l'intimité d'une musique de chambre au féminin, totalement revisitée. Trio Zéphyr entraîne tous les publics dans un corps à cordes intense, profond, à la fois intime et universel.

+ triozephyr.fr

10H ATELIER D'ÉCRITURE

animé par **Marc-Alexandre Oho Bambe**

Places limitées, réservation : 05 63 91 88 00 - memo@ville-montauban.fr

15H MARC-ALEXANDRE OHO BAMBE

Rencontre animée par la librairie **La femme renard**

Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre, est un poète tambour, dandy de grand chemin écrivant au tempo du cœur.

Auteur de plusieurs recueils poétiques (*ADN Afriques Diaspora Négritude*, *Le Chant des possibles*, *De terre, de mer, d'amour et de feu*) et d'un essai (*Résidents de la République*), Marc Alexandre Oho Bambe est lauréat de plusieurs prix de poésie, dont le prix Fetkann Maryse Conde en 2014 et le prix Paul Verlaine de l'Académie Française en 2015. Membre fondateur du collectif *On A Slamé Sur La Lune*, il est également chroniqueur (Africultures, Mediapart) et intervient en milieu scolaire et universitaire.

Capitaine Alexandre inscrit ses mots et ses pas, dans ceux, essentiels, de ses maîtres à penser et professeurs d'espérance : sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain, « rien que l'humain » et le refus radical de vivre « les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur ».

+ capitainealexandre.com

Manifestation programmée en partenariat avec la Mémo

19H30 SCÈNE OUVERTE SLAM POÉSIE

Le temps d'un texte, la parole est donnée à celui qui le souhaite, quel que soit son style !

21H YELÉ

Concert avec **Losso Keïta, Eliah Jasper et Emmanuel Trezaud**

Trio atypique qui naît de la dérive des continents musicaux et qui délivre un groove implacable. Avec une instrumentation originale (N'Goni, Didgeridoo, Guitare), Yelé véhicule des valeurs dans la lignée des traditions griotiques et leurs compositions piétinent allègrement les frontières des genres. Une musique sang mêlé, qui transporte du bush australien au Mississippi via l'empire Mandingue. Yelé se démarque et étonne par son originalité, la fusion de styles et le dynamisme de ses performances.

+ facebook.com/yeletrio

22H30 ZINN TRIO

Concert avec **Lina Lamont, Théo Moutou, Rémi Savignat**

+ GUEST : **Lou Ferrand et Marc Démereau**

Pour prolonger le documentaire *Howard Zinn, une histoire populaire américaine* (voir page 6), le Zinn Trio rend hommage à l'homme de « l'Impossible neutralité » en mettant en musique certaines de ses phrases les plus célèbres et les chansons qu'il aimait. Une relecture post-jazz/post-rock du répertoire des chansons engagées contre la guerre du Vietnam, pour les droits civiques aux Etats-Unis, pour la Commune de Paris...

Jeu de mémoire entre transformation et création, propos politique autant que poétique, ce concert est une évocation colorée et joyeuse de la vie d'Howard Zinn, historien militant et souriant.

14.09 ——— **PORT-CANAL**
16.09

05.09 ——— **LA MÉMO**
23.09

LE NEUVIÈME JOUR

Exposition de Salah Bouanani,
photographe

Le thème de cette série est principalement celui de la post-Genèse, du paradis perdu et du jardin.

Voyage initiatique d'une journée, une vie, en un instant fugace.

Le sensible et de la vibration de l'invisible, la limite entre magique et réel. Il est question de trouble, d'équilibre qui ne peut être sans tensions, de l'instant fragile où tout peut vaciller, Ne pas dépasser cette limite, fine ligne, le basculement entre les deux « possibles »...

L'espace entre deux souffles, peuplé et grouillant. Seuil d'où l'on peut entrevoir et envisager le saut.

Le neuvième jour

Les eaux, la matrice originelle
des témoins amnésiques de nous-mêmes.

Puissance contenue des l'élément magique dans l'ordinaire, vague souvenir d'une mélodie à la fois oubliée et familière, violente et délicate, qui parfois nous rappelle...

...que nous avons tout oublié.

Mélancolie joyeuse, vibration dans l'esprit d'une grâce contenue, timide et puissante.

Puis, L'Esprit se fera silencieux, bercé doucement dans la limite entre réel et abstraction.

+ [facebook.com/DapixPhoto](https://www.facebook.com/DapixPhoto)



©Salah BOUANANI

LE CINÉMA LA MUSE

ROUTE DE LAVAUR - 82710 BRESSOLS

LE FILM : 4€ - BILLETTERIE EIDOS

05 63 63 44 74

INFOLAMUSECINE@ORANGE.FR

LA MÉDIATHÈQUE MÉMO

2 RUE JEAN CARMET - 82000 MONTAUBAN

LE FILM ET L'ATELIER : GRATUIT SUR RÉSERVATION

05 63 91 88 00 - MEMO@VILLE-MONTAUBAN.FR

L'EXPOSITION : ENTRÉE LIBRE

PORT-CANAL

RUE DES OULES - 82000 MONTAUBAN

LA SOIRÉE : 10 €

LE PASS 3 SOIRÉES : 25 €

L'ATELIER : GRATUIT SUR RÉSERVATION

07 50 91 85 92 - LESFESSDUSON@GMAIL.COM

BILLETTERIE EN LIGNE

www.soireescrepuscule.fr

À PARTIR DU 14.09, BILLETTERIE SUR PLACE

OUVERTURE DES PORTES 18H30

CINÉMA, ATELIERS, SCÈNE OUVERTE SLAM POÉSIE, CONCERTS

JEU 7.09	LA MUSE	20H30 136 TONNES D'HISTOIRE Film documentaire
JEU 14.09	PORT-CANAL	19H INAUGURATION DU FESTIVAL 21H FAUTES DE FRAPPE Concert 22H30 ELLIS ISLAND Concert
VEN 15.09	LA MÉMO	15H HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE Film documentaire
	PORT-CANAL	17H ATELIER D'ÉCRITURE animé par Marc-Alexandre Oho Bambe 19H30 SCÈNE OUVERTE SLAM POÉSIE 20H15 NÉANDERTAL À BRUNIQUEL Film documentaire 21H UNE SOURCE CHAUDE Concert 22H30 TRIO ZÉPHYR Concert
SAM 16.09	LA MÉMO	10H ATELIER D'ÉCRITURE animé par Marc-Alexandre Oho Bambe 15H MARC-ALEXANDRE OHO BAMBE Rencontre animée par la librairie La femme renard
	PORT-CANAL	19H30 SCÈNE OUVERTE SLAM POÉSIE 21H YELÉ Concert 22H30 ZINN TRIO concert

EXPOSITION

JEU 14.09 – SAM 16.09	PORT-CANAL	LE NEUVIÈME JOUR
MAR 5.09 – SAM 23.09	LA MÉMO	Photographies de Salah Bouanani



soireescrepuscule.fr